

Tabellarische Darstellung exemplarischer Unterrichtsvorhaben in der EF

UV Nr.	Inhaltsfelder	Bewegungsfelder und Sportbereiche (BF/SB)	Kompetenzbereiche	Materialien Medien	Leistungs- bewertung Lernprodukte
1	a, e	<p>BF/SB 7 - Ultimate Frisbee</p> <p>Fundamentum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werfen (Sidearm, Backhand, Overhead) • Fangen (Sandwich-Catch) • Entwickeln von Spielideen (Spielfeld überbrücken, sicheres Zuspiel im Team) und Regelwerks <p>Additum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taktik Defence (Mannverteidigung force right, force left) • Taktik Offence (Stack) 	<p>Bewegungs- u. Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppen- u. Individualtaktische Lösungsmöglichkeiten in Offensive und Defensive <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lernwege • Sporttheoretisches Hintergrundwissen <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf das spezifische Arrangement für den Sport verständigen • Ehrlichkeit • Eigenverantwortlichkeit <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritisch reflektierte Auseinandersetzung mit dem eigenen sportlichen Handeln (Leistungsanspruch der Fairness unterordnen; Kommunikations- u. Konfliktkompetenz) 	<p>SuS</p> <p>Scheiben</p> <p>Pylonen</p>	<p>Fairplay</p> <p>Technik der Würfe</p> <p>Fangvermögen</p> <p>„Scheibe lesen“</p> <p>taktisches Verhalten</p>
2	a,b,c,d,e	<p>BF/SB 5 - Bodenturnen</p>	<p>Bewegungs- u. Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • turnerische Elemente ausführen und miteinander kombinieren 	<p>SuS</p> <p>Niedersprungmatten</p>	<p>Choreographie</p>

		<p>Fundamentum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hilfe- und Sicherheitsstellungen • Handstand – abrollen • Rolle vw./rw. • Rad li./re. • In einer Bewegungsverbinding (EA/PA) <p>Additum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handstützüberschlag • Flick-Flack • Salto • in der Bewegungsverbinding (PA/GA) 	<ul style="list-style-type: none"> • selbständig entwickelte Partner-/Gruppengestaltung • Maßnahmen zum Helfen u. Sichern situationsgerecht anwenden <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lernwege <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Hilfen • Methoden der Bewegungsanalyse <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choreographien anhand von zuvor entwickelten Kriterien beurteilen 	<p>Weichbodenmatten</p> <p>Mini-Trampolin</p> <p>Reuterbrett</p> <p>Kästen</p>	<p>Bewegungsverbinding</p> <p>Wissen und Anwendung von Helfergriffen</p>
3	a,c	<p>BF/SB 9 - Zweikämpfen</p> <p>Fundamentum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen verschiedener Zweikampfformen • Kampf gegen eine Position • (Fußsohlenkampf,Schildkrötenwenden, Hahnenkampf,...) • Kampf um einen Gegenstand • (Raufball 1vs.1 oder im ganzen Kurs) • Kampf gegen eine Position • (Selbstverteidigung – befreien aus einfachen Halte- und Klammergriffen) • Schlagen und Treten 	<p>Bewegungs- u. Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wechselspiel von Angreifen und Täuschen sowie Abwehren und Ausweichen kontrolliert unter wettkampfnahen Bedingungen anwenden • selbständig entwickelte Partner-/Gruppengestaltung <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lernwege • Handlungsstrategien entwickeln <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eigenverantwortlich Lösungs- und Handlungspläne entwerfen 	<p>SuS</p> <p>Niedersprungmatten</p> <p>Weichbodenmatten</p> <p>Pratzen</p> <p>Langbank</p> <p>Medizinball</p>	<p>Choreographie</p> <p>Anstrengungsbereitschaft und Einsatz</p> <p>Zweikampfverhalten (Balance, Taktik,...)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung der Selbsteinschätzung der eigenen Kraft <p>Additum</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwickeln einer Zweikampf-choreographie (auf Musik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Auf psychische Einflüsse angemessen reagieren <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den Einfluss psychischer Faktoren (Freude, Angst, Frust) beurteilen • Choreographien anhand von zuvor entwickelten Kriterien beurteilen 		
4	a,e	<p>BF/SB 7 - Flag Football</p> <p>Fundamentum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werfen und Fangen • Positionen des Centers, Quarterback, Wide- und Runnig-receivers • Taktik (Lauf- und Passrouten) <p>Additum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kombination von Lauf- Passrouten • Mann-/Zonenverteidigung 	<p>Bewegungs- u. Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppen- u. Individualtaktische Lösungsmöglichkeiten in Offensive und Defensive <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lernwege • Sporttheoretisches Hintergrundwissen (Fachbegriffe, Regelwerk) <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf das spezifische Arrangement für den Sport verständigen (gemeinsames Ziel erreichen) <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritisch reflektierte Auseinandersetzung mit dem eigenen sportlichen Handeln • Teammitglieder gewinnbringend integrieren 	<p>SuS</p> <p>Flaggenurte</p> <p>Bälle</p> <p>Pylonen</p>	<p>Wurf- und Fangtechnik</p> <p>Laufverhalten in Offence und Defence</p>
5	a,c,d,e	<p>BF/SB 3+5 - Le Parcours</p>	<p>Bewegungs- u. Wahrnehmungskompetenz</p>	<p>Kästen</p> <p>Niedersprungmatten</p>	<p>Parcours-erstellung und -bewältigung</p>

		<p>Fundamentum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tic Tac • Verschiedene Techniken des Abrollens • Hindernisse überwinden durch Sprünge und Klettern • Balance <p>Additum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herkunft und Entwicklung der Sportart 	<ul style="list-style-type: none"> • Turnerische/leichtathletische Elemente ausführen und miteinander kombinieren • Maßnahmen zum Helfen u. Sichern situationsgerecht anwenden <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lernwege • Einfluss psychischer Faktoren (Freude, Angst, Frustration) auf das Gelingen sportlicher Handlungssituationen • Sporttheoretisches Hintergrundwissen <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Hilfen • Methoden der Bewegungsanalyse <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritisch reflektierte Auseinandersetzung mit dem eigenen sportlichen Handeln (Grenzen von Mut und Kraft) 	<p>Weichbodenmatten</p> <p>Barren</p> <p>Reck</p> <p>Sprossenwand</p> <p>Schwebebalken</p> <p>Reuterbrett</p> <p>Böcke</p> <p>Pferd</p>	<p>Sichern</p> <p>Helfen</p> <p>Geräteaufbau</p> <p>Technik</p>
6	e	<p>BF/SB 7 - Fußball, Handball, Basketball</p> <p>In Anbindung an europäische Großereignisse der entsprechenden Verbände.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thematisierung der Fernsehübertragung • Regelwerk - Änderung von Regeln im Sinne der Medienwirkung, Fankultur und deren Reglementierung 	<p>Bewegungs- u. Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • In unterschiedlichen sportlichen Handlungssituationen angemessen verhalten <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte theoretische Einblicke (Praxis-Theorie-Verknüpfung) und sporttheoretisches Hintergrundwissen • Auseinandersetzung mit den Zusammenhängen von 	<p>Je nach Sportart.</p>	<p>Regelkenntnis und -anwendung</p> <p>Regelgerechtes Verhalten</p>

			<p>wissenschaftlichen u. gesellschaftlichen Kontexten</p> <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschaffung, Aufbereitung u. Strukturierung sportbezogener Informationen <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte kritische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen Bewegungsspiel und Sportkultur 		
7	a,d,e	<p>BF/SB 3 - Leichtathletik</p> <p>Fundamentum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weitsprung • Hochsprung • Sprint • Kugelstoßen • Ausdauerlauf <p>Additum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speerwerfen • Diskuswerfen • Hürdenlauf 	<p>Bewegungs- u. Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leichtathletische Disziplinen in Grobform ausführen <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfluss psychischer Faktoren (Freude, Angst, Frustration) auf das Gelingen sportlicher Handlungssituationen (Trainingseffekte, Wettkampfsituationen erleben) • Gesetzmäßigkeiten von Ausdauertraining u. Belastungsgrößen erläutern <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Bewegungsanalyse <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritisch reflektierte Auseinandersetzung mit dem eigenen sportlichen Handeln (Umgang mit Erfolg und Niederlage) 	Je nach Sportart	Technik und individuelle Verbesserung

Übersichtsbogen Unterrichtsvorhaben
Auszug aus dem schulinternen Lehrplan Sport S II

			<ul style="list-style-type: none">• Trainingsfortschritt Kriterien geleitet beurteilen		
--	--	--	--	--	--

Tabellarische Darstellung exemplarischer Profile in der Q1/Q2

Die im folgenden dargestellten Profile und UV-Zuweisungen sind exemplarisch und können von den entsprechenden Lehrkräften in Absprache mit den Kursen variiert werden, da eine Flexibilität in der Profilausprägung seitens der Fachschaft Sport gewünscht ist.

Profil I

Bewegungsfelder	Inhaltsfelder
(3) Laufen, Springen, Werfen- Leichtathletik	(a) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen
(7) Spielen in und mit Regelstrukturen	(a) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen

Bewegungsfelder	Inhaltsfelder
(1) Laufen, Springen, Werfen- Leichtathletik <ul style="list-style-type: none"> Leichtathletische Disziplinen unter Berücksichtigung von Lauf, Sprung und Wurf/Stoß Formen ausdauernden Laufens 	<p>) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen Zusammenhang von Struktur und Funktion von Bewegungen; biomechanische Grundlagen Einfluss der koordinativen Fähigkeiten auf die sportliche Leistungsfähigkeit <p>Sachkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben, grundlegende Aspekte der sensorischen Wahrnehmung und der zentralnervösen Steuerung bei sportlichen Bewegungen beschreiben,

- grundlegende Zusammenhänge von Struktur und Funktion von Bewegungen (Phasenstruktur, biomechanische Gesetzmäßigkeiten) erläutern.

Methodenkompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Methoden zur Verbesserung ausgewählter koordinativer Fähigkeiten zielgerichtet anwenden.

Urteilskompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen**

Darüber hinaus abgedeckte Inhaltsfelder

Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung

- Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern,

Inhaltsfeld d: Leistung:

- Trainingsplanung und Organisation
 - Anatomische und physiologische Grundlagen der menschlichen Bewegung
 - Entwicklung der Leistungsfähigkeit durch Training/ Anpassungserscheinungen

Inhaltsfeld f: Gesundheit

- Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern,
- positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdifferenzen beurteilen.

(7) Spielen in und mit
 Regelstrukturen, bevorzugt

a) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen

Rückschlagspiele

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens**
- Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen
- Zusammenhang von Struktur und Funktion von Bewegungen; biomechanische Grundlagen
- Einfluss der koordinativen Fähigkeiten auf die sportliche Leistungsfähigkeit

Sachkompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben,**
- grundlegende Aspekte der sensorischen Wahrnehmung und der zentralnervösen Steuerung bei sportlichen Bewegungen beschreiben,
- grundlegende Zusammenhänge von Struktur und Funktion von Bewegungen (Phasenstruktur, biomechanische Gesetzmäßigkeiten) erläutern.

Methodenkompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Methoden zur Verbesserung ausgewählter koordinativer Fähigkeiten zielgerichtet anwenden.

Urteilskompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.**

Darüber hinaus abgedeckte Inhaltsfelder

**Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung**

- Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen
- Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern,

Inhaltsfeld d: Leistung

- Trainingsplanung und -organisation
- die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),
- Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.

Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz

- Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten
- die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.
- bewegungsfeldspezifische Wettkampfregele erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,

Profil I UV – Zuweisung Bewegungs- und Inhaltsfelder

Akzentuierte Bewegungsfelder	Akzentuierte Inhaltsfelder
(3) Laufen, Springen, Werfen- Leichtathletik	(a) Bewegungsstruktur und Bewegungskernen
(7) Spielen in und mit Regelstrukturen bevorzugt Rückschlagspiele	(a) Bewegungsstruktur und Bewegungskernen

UV	Thema	BF	IF
1	Tschoukball – Festigung der Techniken (Passen, Fangen, Sprungwurf), mannschafts- und individualtaktischen Handlungsoptionen innerhalb des sportartspezifischen Regelwerks.	7,1	a, c, e
2	Ausdauerlaufen - Ausdauerndes Laufen mit Tempowechseln /LZA 30 min)	3, 1	a, f
3	Volleyball – Erweitern und Festigen der allgemeinen Spielfähigkeit im Volleyball durch Spielanalyse und selbständige Gestaltung von Übungsprozessen.	7,1	a, e, d
4	Springen in seiner Vielfalt anwenden. Weitsprung, Hochsprung, Dreisprung	3,1	a, d, c
5	Badminton - Erweitern und Festigen der allgemeinen Spielfähigkeit im Badminton durch Analyse des gegnerischen Spielverhaltens im Einzel und Doppel und selbständige Gestaltung von Übungsprozessen.	7,1	a, e, d
6	Vom Werfen zum Speerwerfen - Eine neue Technik erfahren und erlernen	3,1	a,
7.	Einen leichtathletischen Wettkampf organisieren, sowie dessen Umsetzung auswerten	3	d, e
8	Tischtennis - Grundlegende technische und koordinative Fertigkeiten in der Grobform anwenden,	7	a
9	Jahrgangsstufenprojekt Standardtanz – Erlernen der klassischen Tänze Disco Fox, langsamer Walzer, Cha Cha Cha und Rumba	6,1	b, a

Profil II

Bewegungsfelder	Inhaltsfelder
(1) Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	(b) Bewegungsgestaltung
(7) Spielen in und mit Regelstrukturen	(a) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen

Bewegungsfelder	Inhaltsfelder
(1) Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	<p>b) Bewegungsgestaltung</p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungskriterien - Improvisation und Variation von Bewegung
z.B. anhand von Ballkorobics-, Ropeskipping- und Tanzchoreographien bzw von Assanaabfolgen	<p>Sachkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern. <p>Methodenkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene methodische Zugänge zur Bewegungsgestaltung (nachgestalten, umgestalten, neu gestalten) unterscheiden. <p>Urteilskompetenz:</p>

	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen. <p><u>Darüber hinaus abgedeckte Inhaltsfelder</u></p> <p>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern, <p>Inhaltsfeld f: Gesundheit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern, • positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdifferenten Körperbildern beurteilen.
<p>(7) Spielen in und mit Regelstrukturen</p> <p>z.B. anhand von Rückschlagsportarten und alternativen Sportspielen (Badminton, Volleyball, Tchoukball, Ultimate Frisbee, Baseball)</p>	<p>a) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens • Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen • Zusammenhang von Struktur und Funktion von Bewegungen; biomechanische Grundlagen • Einfluss der koordinativen Fähigkeiten auf die sportliche Leistungsfähigkeit <p>Sachkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben, • grundlegende Aspekte der sensorischen Wahrnehmung und der zentralnervösen Steuerung bei sportlichen Bewegungen beschreiben, • grundlegende Zusammenhänge von Struktur und Funktion von Bewegungen (Phasenstruktur, biomechanische Gesetzmäßigkeiten) erläutern.

Methodenkompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Methoden zur Verbesserung ausgewählter koordinativer Fähigkeiten zielgerichtet anwenden.

Urteilskompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.**

Darüber hinaus abgedeckte Inhaltsfelder

Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung

- Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen
- Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern,

Inhaltsfeld d: Leistung

- Trainingsplanung und -organisation
- die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),
- Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.

Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz

- Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten
- die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.
- bewegungsfeldspezifische Wettkampfregele erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden

Profil II UV – Zuweisung Bewegungs- und Inhaltsfelder

Akzentuierte Bewegungsfelder	Akzentuierte Inhaltsfelder
(1) Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	(b) Bewegungsgestaltung
(7) Spielen in und mit Regelstrukturen bevorzugt Rückschlagspiele und alternative Sportspiele	(a) Bewegungsstruktur und Bewegungskernen

UV	Thema	BF	IF
1	Tschoukball – Festigung der Techniken (Passen, Fangen, Sprungwurf), mannschafts- und individualtaktischen Handlungsoptionen innerhalb des sportartspezifischen Regelwerks.	7,1	a, c, e
2	Ropeskipping – Erarbeitung unterschiedlicher Sprungvarianten, Präsentation und Beurteilung einer Einzelchoreographie anhand der Gestaltungskriterien (Dynamik, Kreativität, etc.).	1, 6	b, f
3	Volleyball – Erweitern und Festigen der allgemeinen Spielfähigkeit im Volleyball durch Spielanalyse und selbständige Gestaltung von Übungsprozessen.	7,1	a, e, d
4	Ballkorobics - Erarbeitung und Festigung unterschiedlicher Steps und Balleinsatzmöglichkeiten unter besonderer Berücksichtigung der Gestaltungskriterien Raum, Zeit, Dynamik und dem Aspekt der Synchronität mit abschließender Präsentation und Beurteilung der Gruppenchoreographie.	6,1	b, a, e
5	Badminton - Erweitern und Festigen der allgemeinen Spielfähigkeit im Badminton durch Analyse des gegnerischen Spielverhaltens im Einzel und Doppel und selbständige Gestaltung von Übungsprozessen.	7,1	a, e, d
6	Vom Brennball zum Baseball – Erlernen von Technik (Pitch, Bat), mannschafts- und individualtaktischen Handlungsoptionen innerhalb des sportartspezifischen Regelwerks.	7,1	a, c, e
7.	Yoga - Erlernen von Basistechniken zu Bewegung, Atmung, Entspannung und Konzentration	1,6	a,b,f
8	Jahrgangsstufenprojekt Standardtanz – Erlernen der klassischen Tänze Disco Fox, langsamer Walzer, Cha Cha Cha und Rumba	6,1	b, a

Profil III

Bewegungsfelder	Inhaltsfelder
(1) Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	(b) Bewegungsgestaltung
(7) Spielen in und mit Regelstrukturen	(a) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen

Bewegungsfelder	Inhaltsfelder
(1) Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	<p>b) Bewegungsgestaltung</p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungskriterien - Improvisation und Variation von Bewegung
z.B. anhand von Ropeskipping-, Tanz-/Kampfchoreographie	<p>Sachkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Ausführungs- und alle Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, formaler Aufbau) bei Bewegungsgestaltungen anhand von Indikatoren erläutern. <p>Methodenkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene methodische Zugänge zur Bewegungsgestaltung (nachgestalten, umgestalten, neu gestalten) unterscheiden. <p>Urteilskompetenz:</p>

	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationen Kriterien geleitet im Hinblick auf ausgewählte Indikatoren beurteilen. <p><u>Darüber hinaus abgedeckte Inhaltsfelder</u></p> <p>Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern, <p>Inhaltsfeld f: Gesundheit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens gesundheitsfördernde und gesundheitsschädigende Faktoren bezogen auf die körperliche Leistungsfähigkeit erläutern, • positive und negative Einflüsse von Sporttreiben im Hinblick auf gesundheitliche Auswirkungen, auch unter Berücksichtigung von geschlechterdifferenten Körperbildern beurteilen.
<p>(7) Spielen in und mit Regelstrukturen</p> <p>z.B. anhand von American Sports (Baseball/ Flagfootball/ Ultimate Frisbee)</p>	<p>a) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen</p> <p><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien und Konzepte des motorischen Lernens • Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen • Zusammenhang von Struktur und Funktion von Bewegungen; biomechanische Grundlagen • Einfluss der koordinativen Fähigkeiten auf die sportliche Leistungsfähigkeit <p>Sachkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Konzepte des motorischen Lernens beschreiben, • grundlegende Aspekte der sensorischen Wahrnehmung und der zentralnervösen Steuerung bei sportlichen Bewegungen beschreiben, • grundlegende Zusammenhänge von Struktur und Funktion von Bewegungen (Phasenstruktur, biomechanische Gesetzmäßigkeiten) erläutern.

Methodenkompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Methoden zur Verbesserung ausgewählter koordinativer Fähigkeiten zielgerichtet anwenden.

Urteilskompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **unterschiedliche Konzepte zum motorischen Lernen vergleichend beurteilen.**

Darüber hinaus abgedeckte Inhaltsfelder

Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung

- Handlungssteuerung unter verschiedenen psychischen Einflüssen
- Faktoren zur Entstehung von Emotionen (Freude, Frustration, Angst) erläutern,

Inhaltsfeld d: Leistung

- Trainingsplanung und -organisation
- die Entwicklung ihrer individuellen Leistungsfähigkeit dokumentieren (z.B. Trainingstagebuch, Portfolio),
- Trainingspläne unter Berücksichtigung unterschiedlicher Belastungsgrößen und differenzierter Zielsetzungen entwerfen.

Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz

- Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten
- die Bedeutung von Faktoren, Rollen und Regeln für das Gelingen von Spielsituationen erläutern.
- bewegungsfeldspezifische Wettkampfregele erläutern und bei der Durchführung von Wettkämpfen anwenden,

Profil III UV – Zuweisung Bewegungs- und Inhaltsfelder

Akzentuierte Bewegungsfelder	Akzentuierte Inhaltsfelder
(1) Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	(b) Bewegungsgestaltung
(7) Spielen in und mit Regelstrukturen	(a) Bewegungsstruktur und Bewegungslernen

UV	Thema	BF	IF
1	Vom Brennball zum Baseball – Erlernen von Technik (Pitch, Bat), mannschafts- und individualtaktischen Handlungsoptionen innerhalb des sportartspezifischen Regelwerks.	7,1	a, c, e
2	Kata – Erlernen einer Kampfchoreographie oder Entwickeln einer eigenen Kampfchoreographie im Anschluss an die Erarbeitung verschiedener Techniken im Kampf	1, 6, 9	a, b
3	Ultimate Frisbee - Erlernen von Technik (Sidearm, Backhand, Overhead, Sandwich-Catch), mannschaftstaktischen (Offence: 3-2-0 und 2-3-Stack, Feldpositionen; Defence: Force Sideline) und individualtaktischen (Fakes, Cuts) Handlungsoptionen innerhalb des sportartspezifischen Regelwerks.	7, 1	e, a, c
4	Flag Football - Erlernen von Technik (Werfen, Fangen, Flagge ziehen), mannschaftstaktischen (Offence: Pass-/Laufspiel, Feldpositionen; Defence: Mann-/Zonenverteidigung) und individualtaktischen (Finten, Cuts) Handlungsoptionen innerhalb des komplexen sportartspezifischen Regelwerks.	7, 1, 3	e, a, d
5	Selbstverteidigung: Entwickeln einer eigenen Zweikampfchoreographie im Anschluss an die Erarbeitung verschiedener Befreiungstechniken im Kampf gegen einen oder mehrere Gegner mit und ohne Waffen.	1,9,1	a,c,e
6	Basketball Erlernen von Techniken (Korbleger, Positionswurf), mannschaftstaktischen und individualtaktischen Handlungsoptionen (Zone, Numbered Fastbreak und Block stellen / abrollen) innerhalb des sportartspezifischen Regelwerks.	7,1	a,c,e
7	Taekwondo Elemente und Spezifika der Sportart (Wettkampfstellung, Stepping, Angriffstechniken und - kombinationen, Meidbewegungen, Kontertechniken und - kombinationen, Sparring (50% oder Kontaktstopp)	9,1	e,b,a
8	Jahrgangsstufenprojekt Standardtanz – Erlernen der klassischen Tänze Disco Fox, langsamer Walzer, Cha Cha Cha und Rumba	6,1	b, a